

Una favola–inchiesta ispirata a Pinocchio e interpretata da otto bambini con e senza disabilità.

In stato di grazia

regia e ideazione **Francesca Merli**

drammaturgia Francesca Merli con la collaborazione di **Lia Gallo** e **Laura Serena**

con Giacomo Martini e Laura Serena, Emma Buseti, Raffaele Capelli, Tiago Tapia Gomez, Artur Gussoni, Chiara Giorgina Jaurigue, Lorenzo Morone, Matilde Parodi, Carlotta Santoro

produzione Campo Teatrale / **Teatro Franco Parenti**

con il contributo di Fondazione di Comunità Milano



riprese video e montaggio Stefano Colonna - regia video Francesca Merli - musiche Federica Furlani
costumi e oggetti scenici Francesca Biffi

Al centro dello spettacolo la relazione tra Pinocchio e Geppetto e più in generale quella tra genitori e figli, in una narrazione al confine tra immaginario e reale che dà voce ai conflitti, alle paure, ai limiti con cui convivere, ma anche all'amore, al coraggio e ai traguardi raggiunti e da raggiungere. Protagonisti non sono soltanto i bambini, ma anche le madri e i padri: sul palco, infatti, i gesti vivi e le parole dei giovani interpreti si uniscono a frammenti video in cui a raccontarsi sono i genitori.

Il gruppo ha lavorato sotto la guida di due attrici, Lia Gallo e Laura Serena, e della regista Francesca Merli, tre professioniste che da anni si dedicano anche a contesti di fragilità e sviluppano progetti di teatro sociale. Le disabilità dei giovani attori coinvolti nel progetto sono diverse e all'apparenza inconciliabili tra loro: autismo, sindrome di down, ritardo cognitivo e disturbo ipercinetico.

Dal 7 al 17 Dicembre 2023 – Sala Tre

SPECIALE Convenzionati

Biglietti Posto Unico a 13,50€ anziché 16,50€ con **Codice 1004**

O prenotabili alla mail promo@teatrofrancoparenti.com | chiamando 02 59995218 (lun-ven h 9.30-16.30)